



## *Itinérances de la fable (V)* *Transmissions, transferts et transactions*

Séminaire de l'équipe *Fabula numerica* du Labex Obvil (Sorbonne Universités)  
En partenariat avec la Société Jean de La Fontaine et l'équipe « Jouvences de la fable » du CELLF

Organisateurs : Damien FORTIN, Tiphaine ROLLAND.

Année universitaire 2018-2019

Dans la salle de la bibliothèque Paul Hazard  
en Sorbonne (escalier C, 2<sup>e</sup> étage), de 17h à 20h. Ouvert à tous.

### **Mercredi 5 décembre**

LA FABLE AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE APRÈS LA FONTAINE

Antonella AMATUZZI (*Université de Turin*) :  
« Aspects et tendances de la fable française de la fin du Grand Siècle :  
Furetière, Saint-Gilles Lenfant et Boursault »

Edwige KELLER-RAHBÉ (*Université Lumière Lyon 2*) :  
« Mme de Villedieu et ses *Fables, ou Histoires allégoriques dédiées au roi* (1670) :  
une femme de lettres “animée de l'esprit de La Fontaine” ? »

### **Mercredi 20 février**

LA FABLE AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE : PERMANENCES ET INNOVATIONS

Jean-Philippe GROSPERRIN (*Université de Toulouse – Jean Jaurès*)  
« “Chacun doit savoir son métier”. Conversation et doctrine  
dans les *Fables nouvelles* (1719) de Houdar de La Motte »

Jean-Noël PASCAL (*Université de Toulouse – Jean Jaurès*) – sous réserve  
Fabulistes du XVIII<sup>e</sup> siècle (titre provisoire)

### **Mercredi 22 mai**

TRANSMISSIONS, TRANSFERTS ET TRANSACTIONS :  
LA TRADITION EUROPÉENNE DE LA FABLE À L'ÉPOQUE MODERNE

Patrick DANDREY (*Professeur émérite, Sorbonne Universités*)  
Antoine BISCÉRÉ (*Université d'Aix-Marseille*)  
Tiphaine ROLLAND (*Sorbonne Universités*)