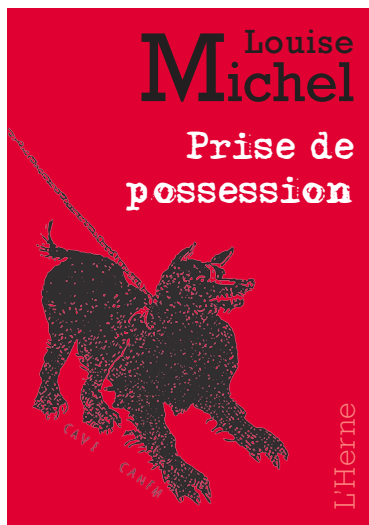


# PRISE DE POSSESSION

SORTIE LE 03 MAI

///**Louise Michel**////////////////////////////////////

Édition établie, annotée et présentée par Claude Rétat.



Prix : 7,50 €  
Sortie le 03.05.2017  
Format : 11 x 16,5 cm  
ISBN : 978 285 197 698 7



La brochure-brûlot de Louise Michel intitulée *Prise de possession*, a paru en 1890, d'autant plus brève et radicale que sa passion et son projet sont immenses. Écrite fin 1889, au carrefour de l'activité propagandiste de la femme de tribune et de l'écriture autobiographique et feuilletonesque, elle veut « chauffer » le public et en appelle pour cela, contre la République bourgeoise, à la grande date-centenaire de 1789.

La brochure a été plusieurs fois rééditée jusqu'à ce jour, mais toujours sous le coup d'un mauvais sort, ou plutôt d'un mauvais choix, au départ. Bref, depuis Fernand Planché, le premier à la rééditer en 1947, avec des coquilles énormes, c'est un texte défiguré et par endroits illisible qui circule toujours, aujourd'hui.

Dans la nouvelle édition que voici, le texte original a pu être restauré grâce à de nouvelles sources. Le sens lui est ainsi rendu, et la métamorphose, en maints endroits, ne manque pas de sel. Une annotation succincte, de première main, explicite le système référentiel. Une Louise Michel vivante, à la fois vibratile et tragique, apparaît, suspendue à la fois aux feuilles du jour et à l'actualité, et aux mythes immémoriaux de la lutte prométhéenne contre la Force.

## Louise Michel

Figure fameuse de la Commune de 1871, rentrée de déportation en 1880, militante anarchiste, écrivaine, habituée de la tribune, institutrice passionnée, femme dérangeante et féministe, courant à la mêlée et rêvant « l'humanité libre sur le monde libre », Louise Michel (1830-1905) fut une révolutionnaire et une artiste, et un phénomène médiatique majeur en son temps. Elle a laissé une œuvre littéraire et libertaire foisonnante, à l'inspiration drue et originale.

## Claude Rétat

Directrice de recherche au CNRS (UMR 8599-CELLF, CNRS / Paris-Sorbonne)

La collection *Cave canem* ouvre ses pages aux contestataires de tous temps et de tous pays, Garry Kasparov, Rosa Luxemburg, Noam Chomsky, Hannah Arendt, Bertrand Russell, Louise Michel, Stéphane Hessel, Spinoza, Tocqueville ou Orhan Pamuk, qui se sont dressés, souvent au péril de leur liberté ou de leur vie, contre la tyrannie, celle des États ou des marchés, de l'hypocrisie ou de l'arbitraire. Dans un monde en crise dominé par l'inégalité et la corruption au plus haut niveau, les occasions sont nombreuses mais les thèmes demeurent constants : pour la justice et l'état de droit, contre toute forme de totalitarisme.

“ Il faut bien que la vérité monte des bouges, puisque d'en haut ne viennent que des mensonges. ”