

# Un « spectacle dérobé à l'histoire » : Théâtres et émotions de la Révolution française

Colloque international organisé par  
Thibaut Julian (EHESS, CRH) et Renaud Bret-Vitoz (Sorbonne Université, CELLF)

**Mardi 18 juin 2019**  
**Maison de la Recherche de Sorbonne Université, salle D040**

9h : Accueil

9h15-9h35 : Introduction par les organisateurs

## Les émotions entre scène et salle

Présidence : Thibaut JULIAN (EHESS)

9h35-9h55 : Alexeï EVSTRATOV (Université de Lausanne) : *Spectacles parisiens avant et après 1789 : régimes d'engagement et écritures du dispositif*

9h55h-10h15 : Clare SIVITER (Université de Bristol) : « *Des insultes et des huées, et des cris féroces, et menaçants* » : les émotions dans la sphère publique théâtrale et la conception de la nouvelle nation

10h30-11h : *pause-café*

## Théâtre et fête

Présidence : Antoine LILTI (EHESS)

11h-11h20 : Basile MARTI (Université Lyon 3) : *La prise de la Bastille sur les planches : un moment de constructivisme populiste par l'affect*

11h20-11h40 : Paola PERAZZOLO (Université de Vérone) : *La violence et la fête de la prise de la Bastille au théâtre*

11h40-12h : Davide MANO (EHESS) : *Les fêtes patriotiques dans les ghettos italiens : juifs et chrétiens sous l'arbre de la liberté (1796-1799)*

12h30-14h : *Déjeuner*

## Éloquence et théâtralité

Présidence : Anne SIMONIN (CNRS)

14h00-14h20 : Valentine DUSSUEIL (Sorbonne Université) : *Beaumarchais et le « tableau dégoûtant » de la Révolution*

14h20-14h40 : Hélène PARENT (Université Paris Nanterre) : *La Révolution « sous le costume romain » ? Movere cicéronien et scénographie romaine dans les discours d'assemblée de la Révolution française (1792-1795)*

15h-15h30 : *pause-café*

## La Révolution à la trace

Présidence : Sophie MARCHAND (Sorbonne Université)

15h30-15h50 : Dario NICOLOSI (Université de Pise/Sorbonne Université) : *Étéocle et Polynice de Legouvé : les contradictions d'une révolution politique et dramaturgique*

15h50-16h10 : Barbara INNOCENTI (Université de Florence) : *De l'espérance à l'angoisse : l'acteur "tout seul" sur les scènes parisiennes (1797-1814)*

**Mercredi 19 juin 2019**  
**EHESS, salle du Conseil (BS1\_28)**

9h30 : Début de la journée

**La musique et la danse**

Présidence : Florence NAUGRETTE (Sorbonne Université)

9h35-9h55 : Martin WAHLBERG (Norwegian University of Technology and Science, Trondheim) : *Les émotions au théâtre Feydeau*

9h55h-10h15 : Elizabeth CLAIRE (CNRS/EHESS) : *L'imagination, les passions et la danse « moderne » sous Napoléon*

10h30-11h : *pause-café*

**Dramaturgie et scénographie**

Présidence : Renaud BRET-VITTOZ (Sorbonne Université)

11h-11h20 : Marie HEYD (Université de Strasbourg) : *Le dessin d'architecture à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle en France : une philosophie des Lumières en habits de deuil*

11h20-11h40 : Gaëlle VIÉMONT (Université de Strasbourg/ENSATT) : *Costumes à jouer et costumes à louer : projections identitaires et armes de l'histoire*

11h40-12h : Laurence MARIE (Columbia University) : *L'acteur théoricien des émotions violentes*

12h30-14h : *Déjeuner*

**Rire et indignation**

Présidence : Christian BIET (Université Paris Nanterre)

14h00-14h20 : Virginie YVERNAULT (Université de Picardie Jules Verne) : « *Quel est le spectateur qui eût à murmurer en présence des Calas et de Voltaire ?* » *Le sentiment d'injustice sur la scène révolutionnaire : l'affaire Calas*

14h20-14h40 : Tomasz WYSŁOBOCKI (Université de Wrocław) : *La Terreur mise en scène : les théâtres au lendemain de la chute de Robespierre*

**15h30-16h30. Carte blanche : Atelier-laboratoire « Comédie-Française 2.0 »**

Présentation du projet et du site par Charlotte BOUTEILLE-MEISTER (Université Paris Nanterre) et Thibaut JULIAN (EHESS)

Performance d'étudiants du Master Théâtre de Nanterre : en direct du studio de « France citoyenne » - *Charles IX ou l'École des rois* de M.-J. Chénier

\*

**Comité scientifique :**

Christian Biet (Université Paris Nanterre)

Philippe Bourdin (Université Clermont Auvergne)

Michel Delon (Sorbonne Université)

Pierre Frantz (Sorbonne Université)

Antoine Lilti (EHESS)

Sophie Marchand (Sorbonne Université)  
Florence Naugrette (Sorbonne Université)  
Silvia Sebastiani (EHESS)  
Anne Simonin (CNRS/EHESS)  
Alain Viala (University of Oxford)  
Thomas Wynn (University of Durham)

*Ce colloque est soutenu par la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, le CELLF, l'École doctorale 3 de Sorbonne Université, le PRITEPS, la Direction de la Recherche de l'EHESS, le CRH et le laboratoire HAR de l'Université Paris Nanterre*