

12h / Denis Labouret

Université Paris-Sorbonne

« Passion rejouée, Christ recrucifié, Dieu réincarné :  
autour de Nikos Kazantzákis »

discussion

### HUITIÈME SESSION LA PASSION SUBVERTIE

14h30 / Nicolas Le Cadet

Université Paris-Est Créteil

« La Passion de la « haulte dame de Paris »  
(*Pantagruel*, chap. XXI-XXII) »

15h / Marie Kawthar Daouda

Université de Bretagne Occidentale

« Du Crucifié à la crucifiée, iconoclasme et sublimation de la Passion  
féminisée dans la littérature fin-de-siècle »

15h30 / Dorothée Catoen Cooche

Université d'Artois

« La Passion sous le prisme de l'œil jouvien, ou comment l'inversion  
devient condition de structuration »

discussion et clôture

jeudi 12 octobre &  
vendredi 13 octobre 2017

Université Paris-Est Créteil

Campus Centre, salle des thèses

61, avenue du Général de Gaulle - 94000 Créteil

> Métro ligne 8 - Créteil Université

samedi 14 octobre 2017

Université Paris-Sorbonne

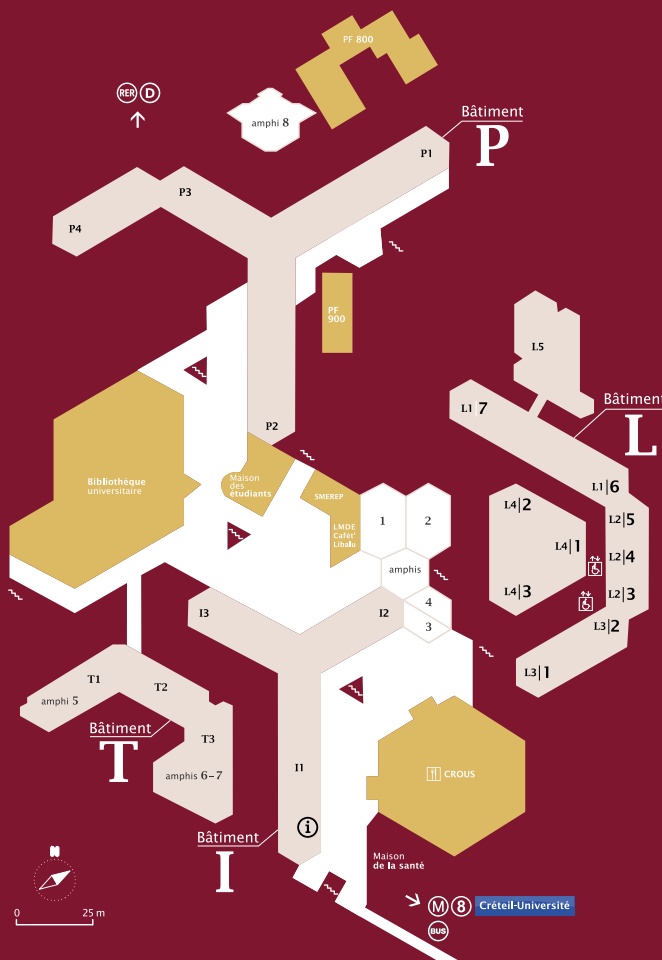
salle des Actes

17, rue de la Sorbonne - 75005 Paris

> Métro ligne 10 - Cluny La Sorbonne

➤ Pour la journée du samedi, inscription préalable obligatoire  
jusqu'au 9 octobre à l'adresse [colloquepassion@gmail.com](mailto:colloquepassion@gmail.com).  
Présenter une pièce d'identité à l'entrée de la Sorbonne.

## Plan d'accès CAMPUS CENTRE



➤ Université Paris-Est Créteil  
61, avenue du Général de Gaulle, Créteil  
Salle des thèses

### Organisation

**Bernard Gendrel**

Université Paris-Est Créteil, LIS

**Mireille Labouret**

Université Paris-Est Créteil, LIS

**Élisabeth Le Corre**

Université Paris-Est Créteil, LIS

Colloque international

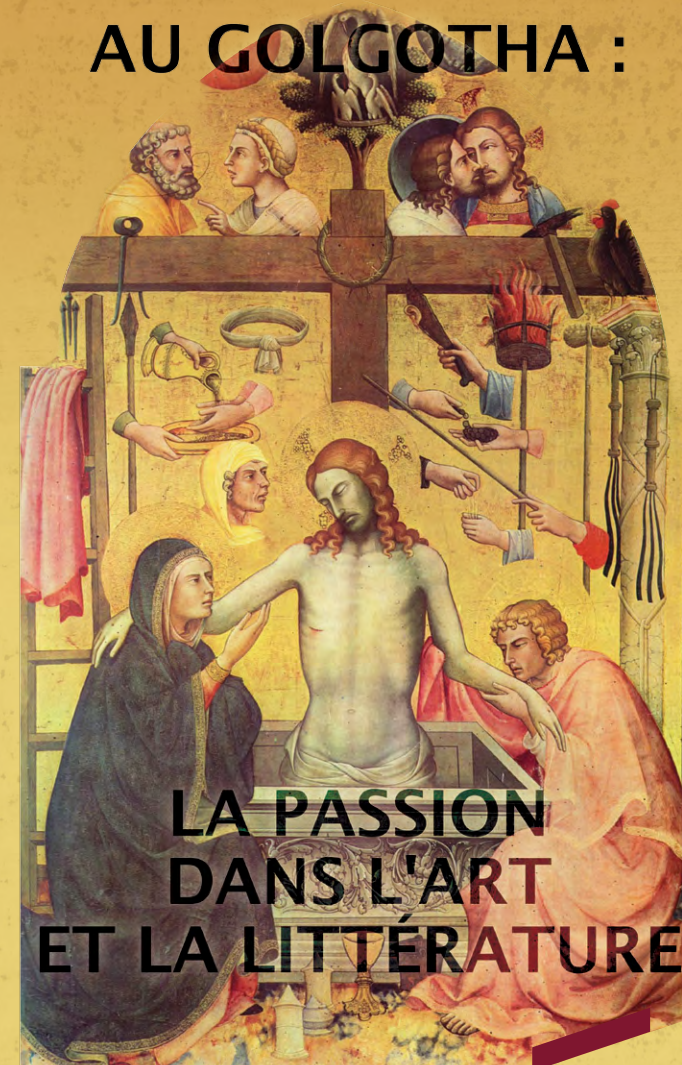
jeudi 12 octobre &  
vendredi 13 octobre 2017

Université Paris-Est Créteil

samedi 14 octobre 2017

Université Paris-Sorbonne

# DE GETHSÉMANI AU GOLGOTHA :



## LA PASSION DANS L'ART ET LA LITTÉRATURE



FACULTÉ  
DES LETTRES, LANGUES  
ET SCIENCES HUMAINES



VAL de  
MARNE  
Le département



cellf

## ➤ JEUDI 12 OCTOBRE

UPEC, Campus centre, Salle des thèses

9h / Accueil des participants

9h30 / Mot de bienvenue, présentation

### PREMIÈRE SESSION TABLEAUX DE LA SOUFFRANCE

10h / François Boespflug

Université de Strasbourg

« Gros plan sur le Christ portant sa croix »

10h30 / Yolanda Viñas del Palacio

Université de Salamanque

« Les tableaux de la Passion dans la poésie dévote du premier XVII<sup>e</sup> siècle »

discussion et pause

11h30 / Emanuela Fogliadini

Faculté de Théologie de Milan

« Le thrène dans l'art byzantin »

12h / Philippe Charru

Centre Sèvres - Facultés jésuites de Paris

« Quels fruits Johann Sebastian Bach attendait-il de l'écoute de ses Passions ? »

discussion

### DEUXIÈME SESSION FIGURES DE LA PASSION

14h / Pierre Lyraud

Université Paris-Sorbonne

« L'enjeu du corps dans la Passion christique chez Pascal »

14h30 / Véronique Dalmaso

Université Paris-Est Créteil

« La représentation de la souffrance dans la Crucifixion du Christ et des larrons »

discussion et pause

15h30 / Serge Rolet

Université de Lille III

« Le *Judas Iscariote* de Léonide Andréiev (1907) : une *Passion* à l'envers »

16h / Guillaume Olivier

Université de Lorraine

« De l'Édipe romain au saint martyr : *Pilate* de Jean Grosjean »

discussion

## ➤ VENDREDI 13 OCTOBRE

UPEC, Campus centre, Salle des thèses

### TROISIÈME SESSION RÉCITS DE LA PASSION

9h30 / Frédéric Slaby

Université de Caen Normandie

« Donner sa vie à cette *Passion* dans l'œuvre de Graham Greene »

10h / Carole Auroy

Université d'Angers

« De quelques transfigurations fictionnelles de la *Passion* chez Sylvie Germain et Laurent Gaudé »

discussion et pause

### QUATRIÈME SESSION PASSION, COMPASSION

11h / Claire Fourquet-Gracieux

Université Paris-Est Créteil

« La traduction du Psaume de la *Passion* au XVII<sup>e</sup> siècle : quels enjeux littéraires? »

11h30 / Émilie Sermadiras

Université Paris-Sorbonne

« Zola face au calvaire de « l'humanité souffrante » : de l'imitation à la compassion »

12h / Jérôme Laurent

Université de Caen Normandie

« *Qui désormais pourra se réfugier loin de la douleur* : la Croix du Christ selon Michaux »

discussion

### CINQUIÈME SESSION LA PASSION À L'ÉCRAN

14h30 / Maud Pouradier

Université de Caen Normandie

« La *Passion* selon Mel Gibson : retour sur une querelle »

15h15 / Autour de *Maestà. La Passion du Christ* d'Andy Guérif (2015)

Projection du film en présence du réalisateur

16h30 / Frédéric Roussille

Université de Bordeaux

« Les artisans de la souffrance : *Maestà. La Passion du Christ* d'Andy Guérif »

17h / Table ronde animée par Vincent Amiel

Université Panthéon-Sorbonne

## ➤ SAMEDI 14 OCTOBRE

Université Paris-Sorbonne, Salle des Actes

### SIXIÈME SESSION MÉDITER LA PASSION

9h30 / Élisabeth Pinto-Mathieu

Université d'Angers

« *C'était pénible à voir* : le sermon sur la *Passion* du Vendredi saint 1416 de saint Vincent Ferrier »

10h / Christophe Bourgeois

CPGE

« Déchiffrer la *Passion*. Poésie dévote du premier XVII<sup>e</sup> siècle et exégèse biblique »

discussion et pause

### SEPTIÈME SESSION JEUX DE LA PASSION

11h / Katherine Rondou

Université Libre de Bruxelles - Université de Mons

« La *Passion* selon Michel : études des représentations de la *Passion* dans le théâtre de Michel de Ghelderode »

11h30 / Laure Darcq

Université Paul Valéry - Montpellier III

« La *Passion* et la scène symboliste (1890-1920) - *Notre Seigneur Jésus-Christ sur les planches* »