

Colloque V. L. Saulnier
14 et 15 mars 2019

Ce colloque est organisé par

Frank LESTRINGANT (CELLF),

Olivier MILLET (Sorbonne-Université, CELLF)

et Sylvie LEFEVRE (Sorbonne-Université, EA 4349)

avec le soutien de l'Association V. L. Saulnier,

du CELLF et de l'EA 4349.

POUR TOUTE INFORMATION :
CELLF

UMR 8599 du CNRS et de Sorbonne-Université

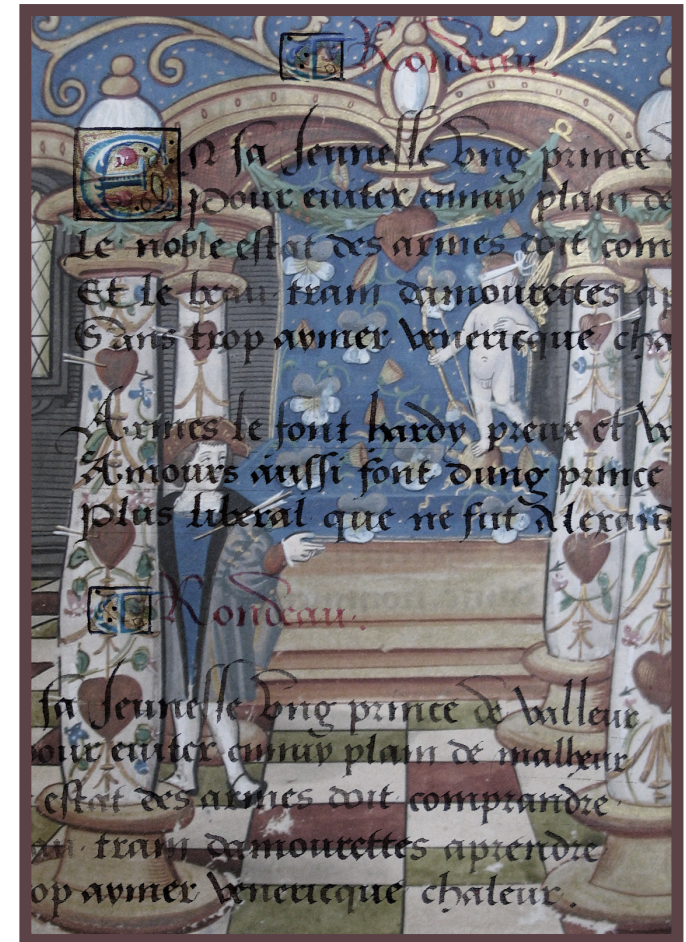
1 rue Victor Cousin

75230 Paris cedex 05

olivier.millet@paris-sorbonne.fr

<http://www.cellf.paris-sorbonne.fr/>

Entrée libre dans la limite des places disponibles



LE MANUSCRIT LITTÉRAIRE FRANÇAIS À LA RENAISSANCE

9h

**Frank LESTRINGANT
et Olivier MILLET**

Introduction

9h30

Cynthia J. BROWN

*Le statut du manuscrit dans le projet
éditorial des œuvres de Pierre Gringore*

10h15

Louise AMAZAN

*Le manuscrit du Grand parangon
des nouvelles nouvelles de Nicolas
de Troyes, un jalon dans l'histoire
des recueils de narrations facétieuses ?*

Pause

11h30

Nathalie DAUVOIS

Jean Bouchet et le manuscrit

Déjeuner au club des enseignants

14h

Nicolae VIRASTAU

*Littérature et astrologie à la Cour
de François I^{er} dans quelques manuscrits
de Jean Thenaud*

14h45

**Richard COOPER
et Isabelle GARNIER**

*Histoire éditoriale et histoire des idées :
nouveaux éclairages sur les manuscrits
de Marguerite de Navarre*

15h30

Daniel FLIEGE

*Le manuscrit 3525 de la Nationalbibliothek
de Vienne : un recueil de poésies
composé par Marguerite de Navarre
pour Claude de Savoie ?*

Pause

16h30

**Guillaume BERTHON
et Jérémie BICHÛE**

*En partant du manuscrit BnF f. fr. 4967 :
sociabilités poétiques et actualité littéraire
à la fin des années des années 1530*

17h15

Départ vers la Réserve des livres rares
de la BnF (site François Mitterrand)
où est organisée une présentation
de livres à l'occasion du colloque
(J.-M. Chatelain, L. Amazan)

9h

Marc SMITH

*Guillaume Le Gangneur (1554-1624),
« excellent escripvain de nostre temps »,
et sa production manuscrite*

9h45

Vanessa OBERLIESSEN

*Les oracles sibyllins dans les manuscrits
de la Renaissance : survivance
d'une tradition médiévale
et contamination humaniste*

10h30

Jean-Raymond FANLO

*Les leçons des manuscrits
d'Agrippa d'Aubigné*

Pause

11h30

Max ENGAMMARE

*De l'imprimé au manuscrit : corrections
de Théodore de Bèze dans les textes
français de ses Poemata (1597-1598)*

Déjeuner au club des enseignants

14h

Paul-Victor DESARBRES

*« Enfiler tout d'un train » : l'accumulation
de manuscrits dans l'écriture
des commentaires imprimés
de Blaise de Vigenère*

14h45

François ROUGET

*Marguerite de Valois et le manuscrit inédit
des Beligues amours
du sieur d'Eplimarre*

15h15

Lisa POCHMALICKI

*L'Orient dans les atlas manuscrits
de la Renaissance*

Pause

16h30

Anne-Sophie DE FRANCESCHI

*Le voyage de la Terre sainte
du Sr Le Blanc, un manuscrit inédit de 1579*

17h15

Bruna CONCONI

*Les fantômes de la Bibliothèque : livres
non imprimés ou non encore imprimés
dans les répertoires de La Croix Du Maine
et Du Verdier*

18h

Sylvie LEFÈVRE

Conclusions